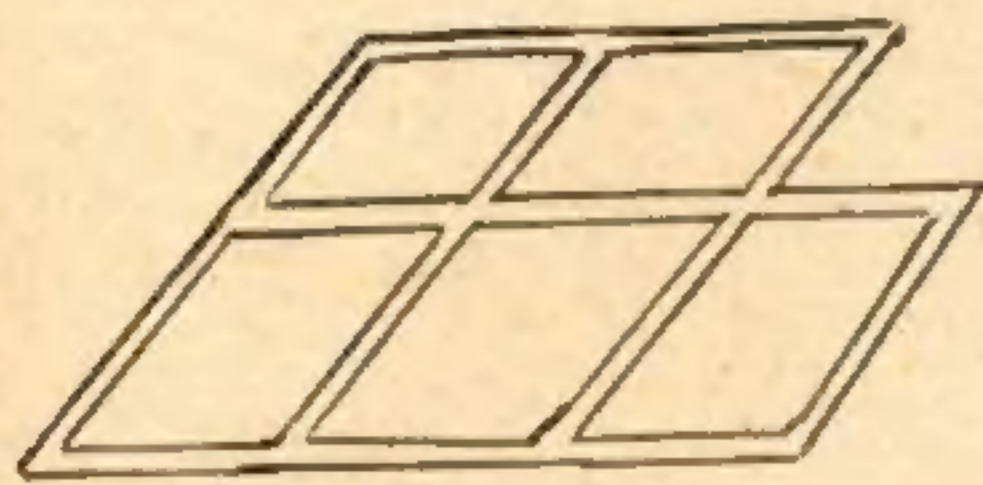
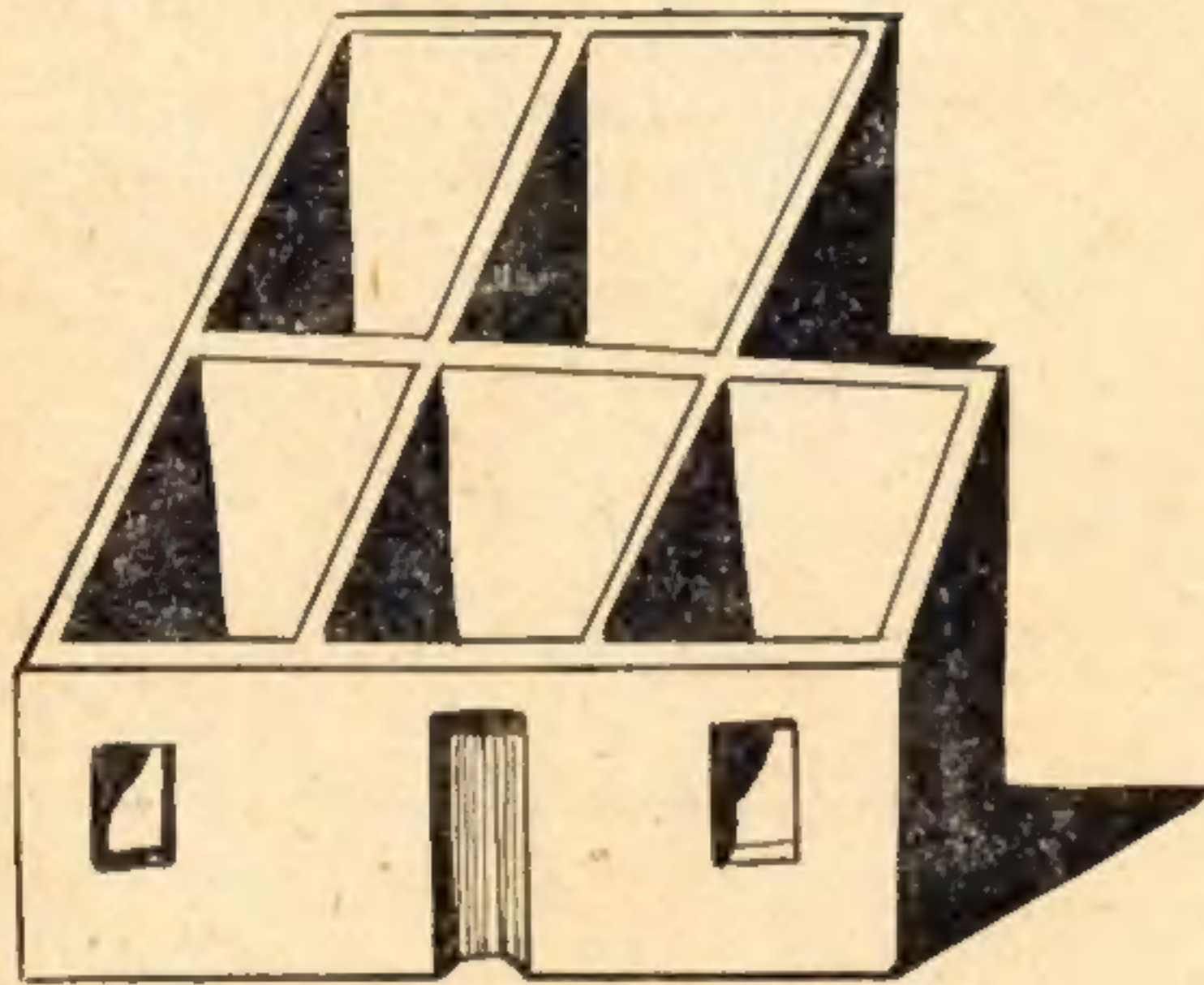


مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد



مخطط البيت

مباراة رقم ٣

لغز البيت

هذا تصميم بيت ذي خمس غرف ومخططه ادناه.

المطلوب :

تصغير الخمس غرف الى ثلاث شرط ان يحذف منه ثلاثة
حيطان فقط

شروط المباراة :

- ١ - يرسل الحل مصحوباً بالقسيمة ادناه بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان .
- ٢ - يرفض الحل اذا لم يكن مصحوباً بالقسيمة .
- ٣ - لا يوقع المتباري الحل ، بل يضع عليه رقم القسيمة الخاصة باسمه .
- ٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت، ويكتب على زاوية الظرف: مباراة دنيا الاحداث
- ٥ - يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة شرط ان يرفق كل محاولة بقسيمة .

الجوائز القيمة بانتظاركم

دنيا الاحداث

مباراة رقم ٣

٢٧٧١٨

رقم

الاسم

العنوان

المدرسة

تريز فتوح ، المنصف - جانيث سابا ، بيروت - عمر
ابولين ، بيروت - امينة دمج ، بيروت .

تتقدم ادارة « دنيا الاحداث » من الفائزين
باخلص التهاني .

نتائج مباراة رقم ١

لكثرة الحلول الصحيحة الواردة اجرت اللجنة
القرعة ففاز كل من التلامذة الآتية اسمائهم :

انطوانيت عبود، صيدا - اسامه نديم شربين، طرابلس -
خليل سعد الدين سراج ، بيروت - جورج يوسف نصر
بعيدا - جوزف سعديا ، بيروت - هاني شمير، بيروت
شديد الحلو ، المنصف - نهى امين حداد، بيروت - ايلي
جوزف عيراني، زحلة - امال شبلي، الاشرفية، بيروت
سمير ريز ، بيروت - عبد الرحمن حريري ، بيروت -
فريد خباز ، بيروت - جاكين شمعون ، صيدا -
شوبل دحداح، بيروت - ميشال خوروزيان، بيروت -
كلود ابراهيم فرح ، بعلبك - ليلي سليم معماري ، صيدا
- شارل خلوف ، طرابلس - ماري خوري ، بيروت

الساحفة الطائرة



نموذج لاجتماع الفرقة

- ١ - بدء الاجتماع بتحية العلم وكلمة عامة من القائد . (٥ دقائق)
- ٢ - شرح المصطلحات الخاصة بالنداءات والشكيلات في الوقوف وتطبيقها . (١٥ دقيقة)
- ٣ - حديث عن الكشافة ونشأتها واغراضها (٢٠ دقيقة) - لعبة (بلغ الرسالة) (١٠ دقائق)
- يدعو القائد العرفاء ويتلو عليهم جملة ما مثلاً : استيقظ اهل القرية عند صباح الديك وقبل شروق الشمس فيتلون بها بدورهم على افراد طلائعهم حتى تصل الى الاخير والطليلة الفائزة هي التي تبلغ الرسالة الصحيحة اولاً .
- ٥ - حديث عن شعار الكشاف ووعد (١٥ دقيقة) - لعبة صغيرة (٥ دقائق)
- ٧ - قصة من قصص البطولة الخالدة التي ضربها لنا السلف الصالح والتي تمثل اي معنى من المعاني السامية التي ينطوي عليها وعد الكشافة (١٥ دقيقة)
- ٨ - لعبة ... يختارها القائد (٥ دقائق) - كلمة ختامية من القائد وتنزيل العلم (٥ دقائق)






لغة الصور



بدل الصور بأسماء مفيدة مناسبة للمعنى :






١ - نستيقظ صباحاً عند شروق  التي تبعث فينا الحياة والنشاط .


٢ - تزين  الصنوبر جبال لبنان بشموخها وبلونها الاخضر الجميل .


٣ - من اهم منافع  الحليب المغذي الشهى .


٤ - بين  وال  عداوة قديمة لا يمحوها الزمن .

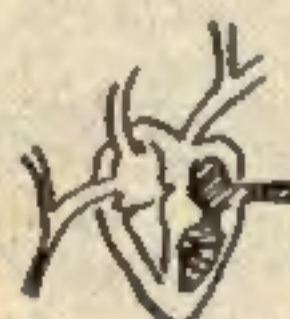
٥ - هل تعلم ان  يعيش في الماء كالاسماك لكنه حيوان لبون .


٦ - تجود علينا  ب  ها الطيب النافع .

٧ - احب في  الذكاء واكره فيه المكر والحيل .

٨ - يتحمل  الجوع والعطش مدة بضعة ايام لانه يخزن الاكل والماء في معدته .

٩ - سامي يحب  الصغير ، نمرود ، لانه صديق مخلص امين .

١٠ - من اهم اعضاء الجسم ، فهو يدفع الدم وينظم الدورة الدموية . 

١١ - يحمل الاولاد  كتبهم كل صباح ويذهبون الى المدرسة ليتلقنوا العلم المفيد .

ثقافة وطنية

حدود لبنان

هل تعرف حدود لبنان ؟

يعين الدستور في مبادئه الاولى حدود الجمهورية اللبنانية على هذا الشكل :
شمالاً - من مصب النهر الكبير على خط يرافق مجرى النهر الى نقطة اجتماعه (بوادي خالد) الصاب فيه على علو (جسر القمر) شرقاً - خط القمة الفاصل بين (وادي خالد) و وادي نهر العاصي ماراً بقرى - معيصرة - حربعانة - هيت - ابش - فيضان - على علو قريتي بريف ومطربا. وهذا الخط تابع حدود قضاء بعلبك الشمالية من الجهة الشمالية الشرقية والجهة الجنوبية الشرقية ثم حدود اقضية بعلبك والبقاع وحاصبيا وراشيا الشرقية .

جنوباً - حدود قضائي صور ومرجعيون الجنوبية الحالية . غرباً - البحر المتوسط .

هذه حدود جمهوريتنا. ولكن مجرد سرد حدودها قد لا يعطينا فكرة واضحة عن مقدار اتساعها. فما مساحتها بالضبط ؟ اذا قمنا اراضي لبنان ، وجدنا ان طولها من الشمال الى الجنوب يبلغ حوالي مائتي كيلو متر ، وعرضها من الشرق الى الغرب حوالي ثلاثة وخمسين كيلو متراً . وبعملية ضرب بسيطة نعرف ان مساحة لبنان ١٠٦٠٠ كيلو متر مربع .

لغة

المطر

منذ اسبوع هطل المطر لأول مرة في بدء هذه السنة المدرسية ، ففرحت الارض وانتعشت الازهار والاشجار والاعشاب بعد ان يشتت . هطل المطر فانبسطت اسارير الناس الذين ينتظرون مجيء الشتاء بصبر لان حقولهم تنتظر الماء لترتوي وتطعم ابناء البشر خيراتها الشتاء رسول البروق والعواصف والرعود ولكنه ايضاً وقبل كل شيء رسول الخير والبركات ...

ضع خطأ تحت الفعل

لهمم ، وقومهم
مهمهم ، ومهمهم
مهمهم ، ومهمهم
مهمهم ، ومهمهم

الفائزون بباراة الجملة الصحيحة :
فاز بالقرعة كل من :

عصام مشعلاني - بيروت
حفيظه خليل الرفاعي - بعلبك
منى عدنان بكداش - بيروت
سيمون نهرا - المنصف

رياضيات

ايها الكبير ؟

$$\frac{5}{9} \text{ م } \frac{6}{7} = \frac{1}{2}$$

الحل

١٨٤٢ ١٨٤٢ ١٨٤٢ ١٨٤٢

$$\frac{8}{81} - \frac{8}{81} = \frac{18}{81 - 81} = \frac{18}{0}$$

$$\frac{8}{81} \div \frac{8}{81} = \frac{8}{81} \div \frac{8}{81}$$

$$\frac{8}{81} \times \frac{1}{81} = \frac{8}{81} = \frac{8}{81}$$

$$\frac{8}{81} \times \frac{1}{81} = \frac{8}{81} = \frac{8}{81}$$

علوم

هل تعلم

- ١ - أن الصينيين هم اول من اكتشف الورق ؟
- ٢ - أن الحوت يعيش في الماء لكنه من الحيوانات اللبونة ؟
- ٣ - أن سرعة النور ١٨٦ الف ميل في الثانية ! لذلك نحسب المدة التي تلزم لسير النور في المسافات القصيرة سفراً ؟
- ٤ - أن فطور الصباح ضروري وقد تبين من بعض التجارب ان تلاميذ المدارس الذين يتناولون فطوراً طيباً في الصباح يكونون خلال اليوم المدرسي اكثر نشاطاً واحداً ذكاه واكثر استيعاباً لدروسهم ؟
- ٥ - أن النجوم -وم من نار كالشمس والكواكب باردة كالارض لكنها تضيء لانها تعكس الينا نور الشمس !
- ٦ - أن النمل يستطيع السباحة ؟



اجوبة العدد السابق :

- ١ - اختبر ذكائك : ١ - بطيخ . ٢ - ابرة
- ٢ - الاسماء المختلفة : بيروت - بغداد

● اختبر معلوماتك

وسائل الدفاع عن الحشرات والحيوانات

- اسئلة : ١ - هل تعرف حيواناً يدافع عن نفسه باشواكه ؟
- ٢ - هل تعرف زهرة تدافع عن نفسها بالشوك ؟
- ٣ - هل تعرف حيواناً يدافع عن نفسه بالرخص ؟
- ٤ - هل تعرف نباتاً يدافع عن نفسه بافراز مادة تسبب حكاً دائماً لمن يحاول قطفه .

● حذرة للصغار

- ضع نقطة صغيرة على آخر (الحبر) تعلم اني غذاء لجميع البشر .
- الاجوبة في العدد القادم

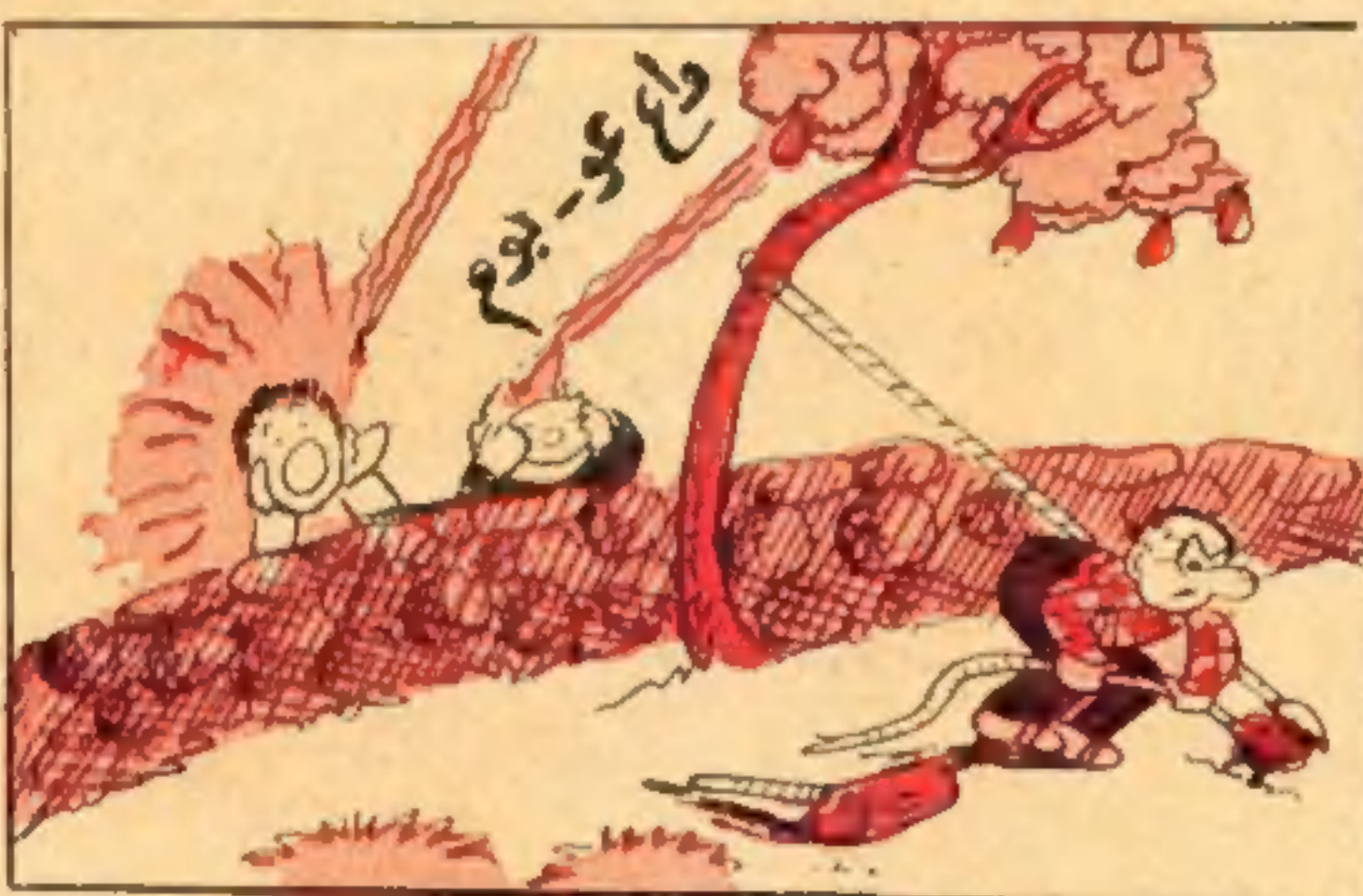
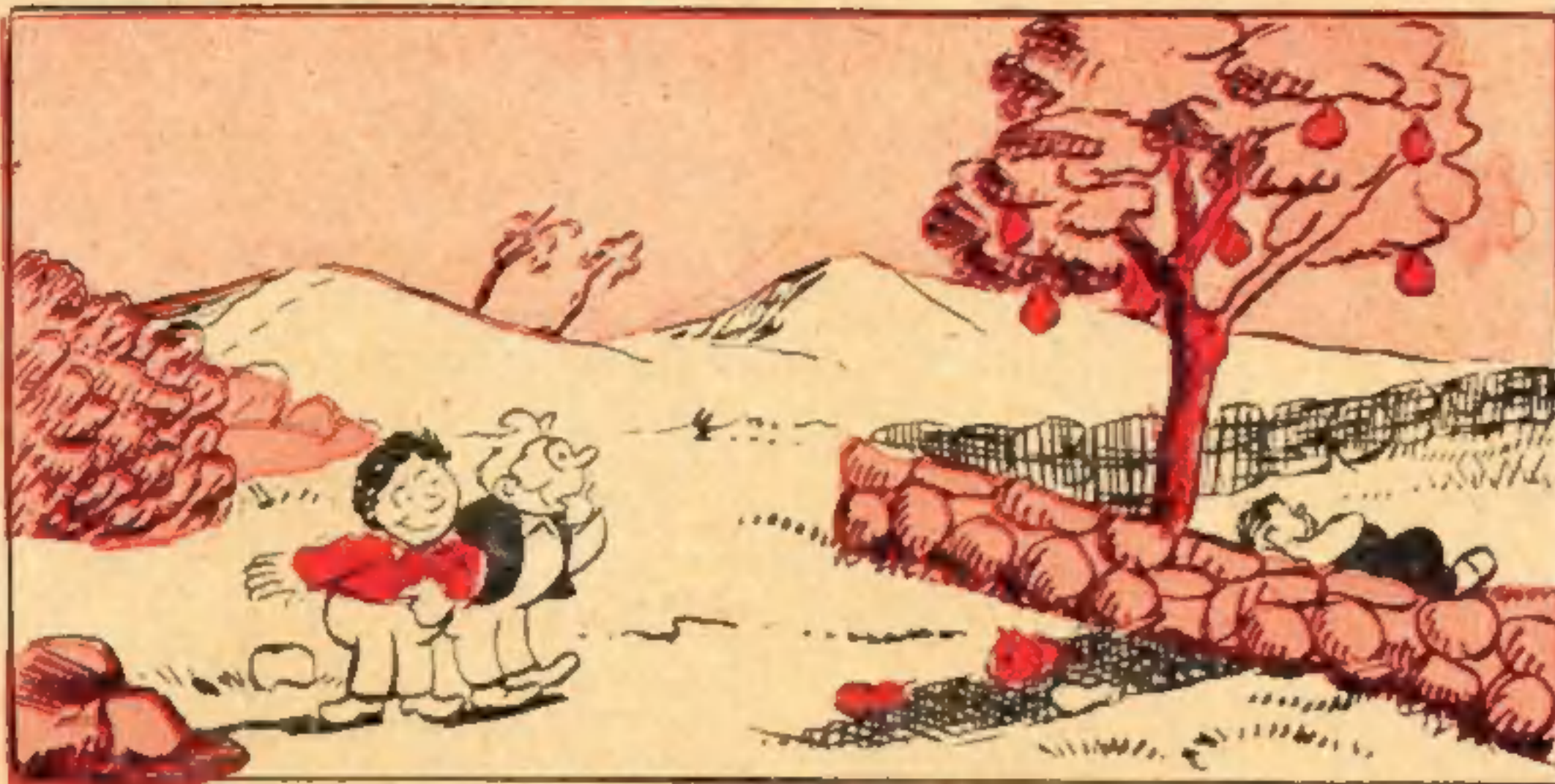


هذان الشخصان القرويان منهما كان في رزم الحطب وقد فاجأتهما
حركة غير منتظرة فإين مصدرها ؟ وما هي ؟



تعال نضحك

- الاول متنهداً : السترة على الله
- الثاني على الفور : والبنطلون على مين ؟
- الجار : لقد ترك المسكين كل شيء لجمعية الابتسام بعد موته
- الثاني : وماذا ترك ؟
- الجار : ثمانية اولاد !
- الصديق : اهل صحيح ان امراض الانسان تظهر في اولاده
- الثاني : هذه اوهاام فان ابي مثلاً مات بسوء المضم
- وانا الآن اموت من الجوع
- جوج نعواس
- دخل فيلسوف شارد الذهن الى محل تجاري ليشتري اواني من الخزف فلمح واحدة منها في وضع مقلوب فقال مندهشاً عجيب ... ان هذه الانية ليس لها فتحة في اعلاها ثم تناولها وقلبها الى الناحية الاخرى التي بها الفتحة وصاح مرة اخرى . عجيباً وليس لها قاع ايضاً
- جوزيف نجيم
- مورييس صوايا





BIRD BLUE

عرب کومیکس

M. Raza-far



دنيا الأحداث

العدد

٣

السنة السادسة
يؤتى في ١٥ تشرين الثاني
١٩٦٠



اشتركو في مباراة هذا العدد صفحة ١١

وطالعو ١١ حائزة في صفحة ١١ و ١٢

ايها الاحداث

ان لمياء تحب الكشفية كثيرا ، وهي لا تتأخر ابدا عن موعد اجتماعاتها الكشفية . تقول لمياء : ان الكشفية خير معلم للانسان . تعلمه الاعتماد على النفس ، ومجابهة صعوبات الحياة ومشقاتها بابتسامة رقيقة ، كما انها تدربه على الخلق اي انها تفسح له المجال في توسيع آفاق حياته ، مثلاً اذا كان احد الكشافين يهوى الموسيقى فالكشفية تساعد على اثناء موهبته واظهارها منذ صغره . وهي ايضا تعلمه الشجاعة . الكشفية تعلم الانسان عمل الخير والرافة بالحيوانات ، وتعلمه الصبر والانتباه ودقة الملاحظة ، وهي تقوي شخصيته وتجعله يتحسس مسؤولياته وواجباته نحو رؤسائه ومرؤوسيه . فضلاً عن انها تقربه من الله .

دنيا الاحداث

اقرأ واعمل

الكشفية مدرسة العلم والخلق النبيل وفعل الخير



أرب الاحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في الانتشاء ،
ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

العطاء

العطاء هو من اسمى الفضائل التي يتحلى بها الانسان . فهو شعور داخلي يدفع الانسان الى فعل الخير ومساعدة المحتاج كما انه نوع من بذل النفس في سبيل راحة الغير . فالمعاملة تبذل نفسها في سبيل تثقيفنا واعطائنا السلاح القوي لمجابهة صعوبات الحياة في المستقبل القريب .

والمرضة تسعى جاهدة باذلة كل ما بوسعها من التضحية في سبيل تخفيف وطأة الالم عن المرضى ، وهذا هو نوع آخر من العطاء . والام تسهر على راحة اطفالها وتسعى جاهدة لتجعلهم في احسن حال وتربيتهم احسن تربية ، فتبذل لذلك وقتها وصحتها في سبيل تحقيق آمالها بأولادها . اما المحسنة فهي التي يدفعها شعور بالمحبة والاحسان فتساعد غيرها من المحتاجين وتواسيهم في احزانهم وتخفف عنهم آلامهم فتكون لهم خير صديقة عزيزة واما حنوناً واختاً شفوفاً ومعلمة رؤوفاً ترشدكم الى الصلاح .

صباح نابلسي

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبة ، ملونة ، مصورة
نصف شهرياً

تصدر نهار الاربعاء

عن دار الريحاني للطباعة والنشر - بيروت

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

غ.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ لقارج بالبريد العادي

لقارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة

البريد الجوي

الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة

السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر - باب اريس

بيروت - لبنان

٢٨٧٥٧

٢٤٠١٩

تلفون

اربنا يكتبون

نموزج من انتاج الادباء المبدعين والفائدة

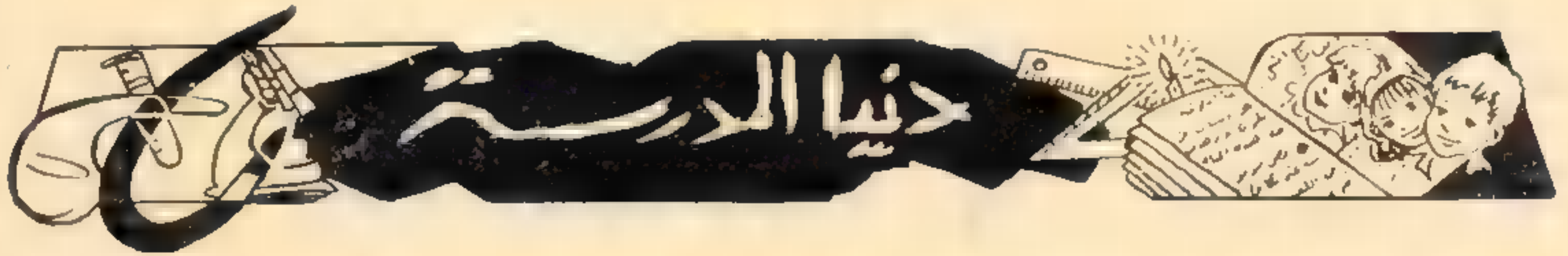
الى ابنتي كلودا

لا تضيقى ذرعاً بالناس حتى لا
تفقدى سر المحبة ومحبة الناس .
ولتكن علاقتك مع الناس على اساس
تفهمك لهم ولزواتهم .

كوني دائماً متفائلة لان من يحب لا يتشام
وان تعذب . والمحبة من ضرورات الوجود
الانساني ، فاذا كان الانسان لا يجب حباً مقبولا
قضى حياته في الطمع والحقد .

آمني بالانسان ولا تبأسي ، لانه اذا كانت
سابقة الحيوان طيبة فكيف بطبيعة الانسان ؟
لا تثريري ، لا تخفدي ، ولا تغضبني ،
لا تكبري ، لا تطعمي ، لا تمنادي ، لا
تجادلي بالجمال او حباً بالمجادلة ، لا تخافي امرأ
ما دام الحق معك ولك .

فاضل سعيد عقل



لكل سؤال جواب

• هل يجب ان نحتفل نحن الصغار بعيد الاستقلال ؟
سليم قربان

— اجل ، يا سليم ، ان عيد الاستقلال يرمز الى الحرية والكرامة ، ونحن الصغار جنود الوطن في المستقبل ورجال الابطال يجب ان نقيم الحفلات الكبيرة بمناسبة هذه الذكرى السعيدة

■ هل الدرس صباحاً مفيد ؟

سلوى جهشان

— وكيف لا ، يا سلوى ، في الصباح يكون الفكر متواحاً وكذلك اعضاء الجسم ، فالدرس صباحاً يفيد كثيراً .

■ هل نحب الشتاء ؟ باسم فخر الدين

— لكل فصل حسنات ، ومن حسنات الشتاء انه ينضج الفالال والمزروعات ويروي الارض العطشى الى ماء الحياة .

■ توفيق لورنس ياخذ

دروساً خصوصية على

يد استاذ قدير . امس سر الامتياز بنشاط

توفيق فاوعز الينا ان ننشر رسمه مع هذه الصورة . الى الامام يا توفيق .



• واخوه رورو

لورنس اجاد بعد ظهر الثلاثاء في جميعه فصق له النلامذة تقديراً .

وجاء رورو الى البيت متعتراً يعتر بقوة جسمه وحدة ذكائه . اسم الله !

■ ليلي حجار من

اصدقاء د دنيا

الاحداث . في

جونيه تحب المطاعة

كثيراً وتوغب في قراءة القصص الطريفة

المقيدة . ليلي تحلم بمقتبل زاهر .

حقق الله آمالها !



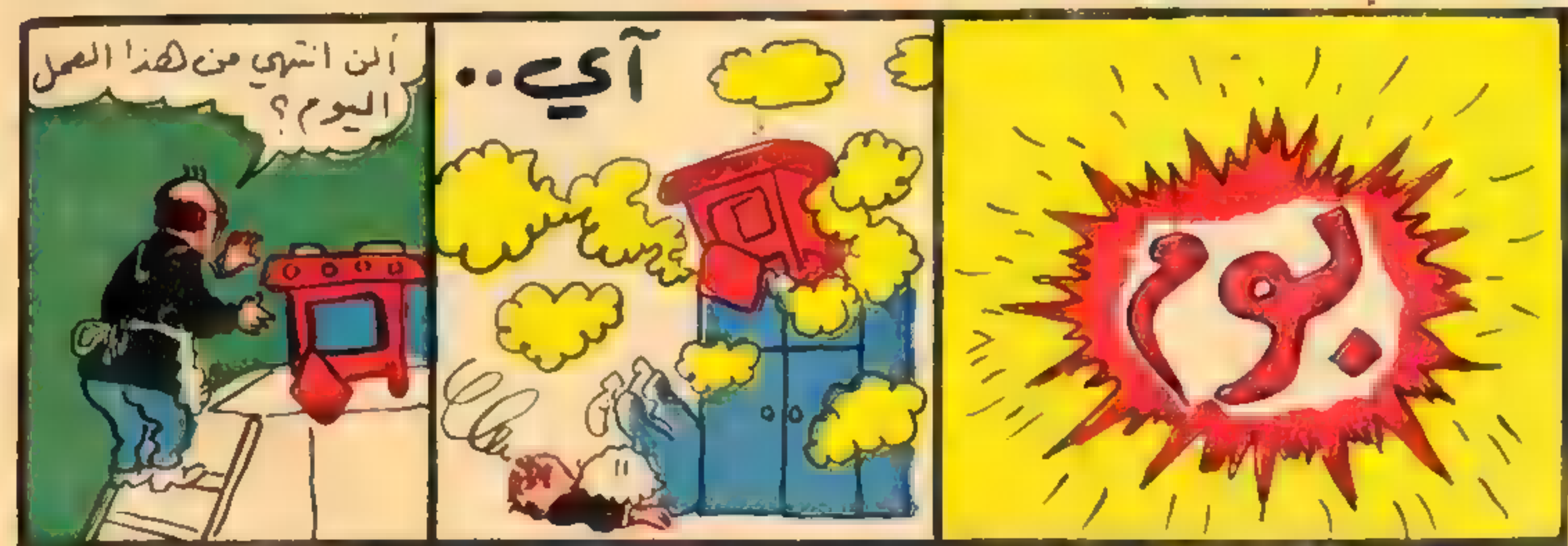
• عادت سهام عطا الله تحمل حقيبتها وتنتظر سيارة المدرسة تحت رفرف البناية التي يسكنها اهلها .

■ بهيجة بيضون جمعت بعضاً من رفيقاتها ، نهار الخميس الفات ، واحتفلت بعيد ميلادها السابع . مبروك يا بهيجة .

■ شوهذ انور محبوب يتأبط ذراع امه في احد شوارع بيروت . وفجأة توقف انور عن السير ، لقد شاهد رجلاً يرقص سعداناً . فاعجبه منظرهما .

■ فيفيان خوري لا تذهب الى سريرها مساء قبل ان تكون قد حفظت دروسها جميعاً .





ارني فاني اريد شراء بنطلون
على مقاسي .



عمي قمصان . وبيجامات . وقبعات
(او كازيون) لكن تريد ان تشتري ؟



ومن لهذا الفليز الذي
هضر في هذه اللوحة ؟



فش فش فش



يا ه... لقد نسيت وعاء الكاتو
على النار . كم انا غبي !!



لقد انتهي زوجي من عمل
الكاتو . ارجو
من الضيوف
ان ينتظروا
قليلاً



النجة ارجوكم !



ما العمل اننا تفور ؟



يا ه... آي
انه شج



والذين... تفضلوا وكلوا
ايضا الضيوف
الدعراء



وهالو قادم اليكم بنفسه
فلا تخافوا منه !!



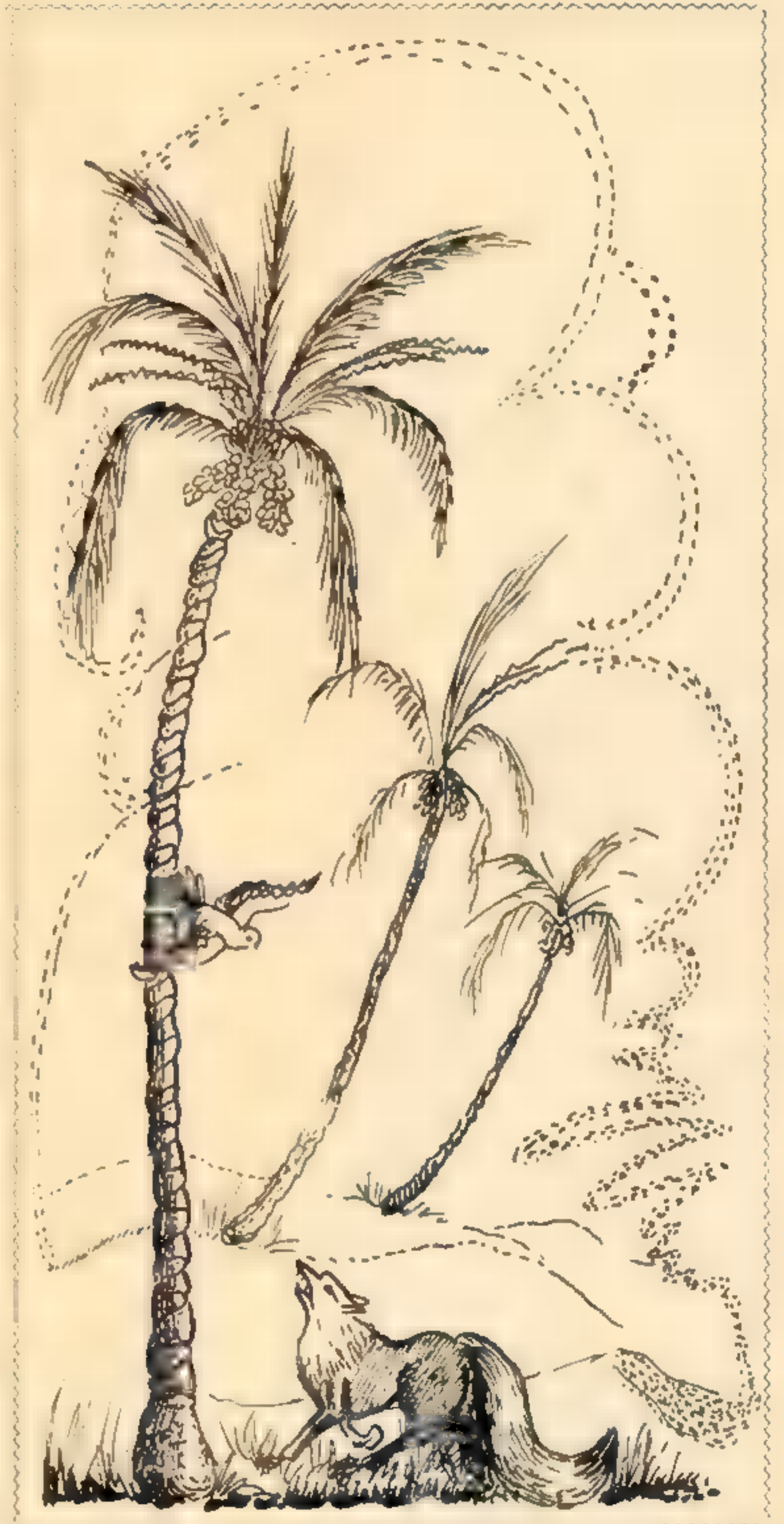
الحمامة والثعلب ومالك

الحزين

زعموا ان حمامة كانت تفرخ في رأس نخلة طوبية .
فكانت الحمامة تنقل العش الى رأس تلك النخلة بعد تعب



شديد . فاذا فرغت من النقل باضت ثم حضنت بيضها .
فاذا فقت وادرك فراخها جاءها ثعلب قد الف وقت
نهوض افراخها . فبقف باصل النخلة ويصبح بها ويتوعد ان
يرقي اليها . فتلقى اليه فراخها . فبينما هي ذات يوم قد
ادرك لها فرخان ، اذ اقبل مالك الحزين . فوقع على النخلة
وسأل الحمامة عن سبب حزنها ، فقالت له : يا مالك الحزين :
ان ثعلباً ذهبت به : كلما كان لي فرخان جاءني ثعلب
يهددني ، فافرق منه واطرح اليه فرخي . فقال لها : اذا
اتاك فقولي له : لا اقبى اليك فرخي فاصعد الي . فاذا
فعلت واكلت فرخي طرت عنك ونجوت بنفسي . فلما
علمها هذه الحيلة طار فوقع على شاطئ نهر ، فاقبل الثعلب
في الوقت المألوف ، وصاح كالعادة بالحمامة . فاجابته بما
علمها مالك الحزين . فأنها الثعلب عن الذي علمها الحيلة
فقات له مالك الحزين . فتوجه الى شاطئ النهر حتى وجد
مالك الحزين واقفاً . فقال له : يا مالك الحزين اذا انتك
الربيع عن يمينك ، فأن تجمل رأسك ؟ قال عن شمالي .
واذا انتك عن شمالك ؟ قال اجعله عن يميني او خلفي .
قال واذا انتك من كل الجهات ، فأن تجمله ؟ قال اجعله
تحت جناحي . قال كيف نستطيع جعله تحت جناحيك ؟
قال : بلى : قال الثعلب : ارني كيف تصنع : فادخل
الطائر رأسه تحت جناحه فوثب عليه الثعلب وقبض على
عنقه وقال له : يا عدو نفسي : ترى الرأي للحمامة وتعلمها
الحيلة لنفسها وتعجز عن ذلك لنفسك حتى يتمكن منك
عدوك . ثم أجهز عليه واكله .



مساومة غريبة

وقع ضابط نمساوي في ازمة مالية شديدة ولم يكن يملك الا خاتماً ثميناً يفتخر به فلم يجد وسيلة للتخلص من ازمته الا ان يبيع ذلك الخاتم ...

وكان في النمسا وقتئذ جرهمري مشهور اسمه (شكوزو) اشتهر بالبرودة والصبر في المساومة فبدأ للضابط ان يبيع ذلك الخاتم لهذا الجوهرري ولكنه لم يجد في نفسه طاقة على مساومته الطويلة فوضع الخاتم في حافظة جلدية ثم وضع معه ورقة كتب عليها : اذا اردت ان تدفع ٣٠٠٠ جنيه ثمناً لهذا الخاتم فاحتفظ به وارسل الي الثمن والا فارده.

وكان الضابط يظن انه بهذه الطريقة يتخلص من طول المساومة ولكن حدث ما لم يتوقعه اذ ارسل اليه الجوهرري برفقة يقول فيها ان الخاتم لا يساوي اكثر من ٢٠٠٠ جنيه؟

فاغتاض الضابط وابرق اليه ان يرد له الخاتم وهو يتوقع الا يؤخره الجوهرري عنده يوماً واحداً ولكن دهشته كانت اعظم حين وصلت اليه برفقة اخرى يقول فيها الجوهرري انه مستعد لان يدفع ٢٥٠٠ جنيه بلا زيادة. فنقد صبر الضابط وارسل اليه برفقة اشد من الاولى يطلب اليه فيها ان يرد الخاتم فوراً والا اضطر الى ابلاغ الامر الى البوليس .

وبعد يومين وصلت الى الضابط رزمة صغيرة من الجوهرري فلما فتحها وجد فيها حافظة الخاتم الجلدية وقد الصقت بها ورقة مكتوب فيها : انني خبير من خبراء الجواهر استطيع ان اقول لك ان خاتمك لا يساوي اكثر من ٢٨٠٠ جنيه وهذه كلمتي النهائية فاذا اعجبك هذا الثمن فلا تفتح الحافظة وابرق الي اما اذا لم يعجبك فافتحها وكان الغيظ والضجر قد بلغا من الضابط مبلغاً عظيماً فعول على استرداد الخاتم لبيعه لاي جوهرري اخر باي ثمن ثم فتح الحافظة الجلدية وهو مفتاض اشد الغيظ فاذا بداخلها ورقة اخرى مكتوب عليها : حسناً لا تغضب سأرسل اليك ٣٠٠٠ جنيه.

ايها الاحداث

ان في مجلتكم ابواباً خاصة بكم ، تحررونها انتم وتملاؤنها بأدبكم واخباركم ونكاتكم واسئلتكم . واصلوا ارسال مواضيعكم المختلفة فالمجلة هي لكم ولقلمكم الفتى الجميل . ايها الاحداث ، اننا ننتظر طرائفكم لنشرها لكم على سبيل التشجيع والتقدير

مجلدات دنيا الاحداث

صدرت مجلدات دنيا الاحداث الانيقة الجذابة
للسنوات

الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة

جزآن لكل سنة

ثمن المجلد الواحد ٤٥٠ غ.ل.

اطلبوها من دار الريحاني - بيروت

واحجزوا مجلداتكم وزينوا مكتباتكم

بمجلدات دنيا الاحداث الملونة والجميلة والانيقة.



هذا الباب وضع خصيصاً للقوية لغات العربية

الحاين نذهب

العائلات في البرج عائلات نشيطة تبذل كل ما بوسعها من جهد لكي تظهر بمظهر لائق في المجتمع. الأولاد في البرج ، الذين يعتبرون كأنهم وجه العائلة الحقيقي ، حتى أولاد العمال الفقراء لا يمكن إلا أن تراهم في أيام الأعياد بشتاب نظيفة ومرتب ، وإلى ذلك يتنافس الآباء لكي يعلموا أبناءهم أقصى ما تمكنهم به أحوالهم المادية. كانت تلك حال عائلة أبو سليم عامل البناء الذي كان له صبي في الثانية عشرة وثلاث فتيات دون العاشرة ...

كان دخل أبو سليم لا يقدو الخمس والعشرين ليرة في الأسبوع ، ومع ذلك كان يصمم أن يعلم أبنائه الأربعة تعليماً عالياً. وكان سليم الابن الأكبر بالرغم من صغر سنه ذكياً سريع الإحساس ، أدرك مدى الصعوبة التي يلاقونها والده في تحصيل طعامهم وحاجياتهم ، فكان يواظب على المدرسة ويمسك حتى ساعة متأخرة من الليل ليحضر شهادته الأولى وكان يفوز دائماً بالأولوية. وكان موضع إعجاب المدير والأساتذة وأبيه قبل الآخرين.

وإذ كان أبو سليم ينظر في آخر كل شهر بشهادة ابنه التي كتبت عليها تهابني المدير والأساتذة ، يشعر وكأنما هي شهادة له ، وكان الراتب الضئيل الذي يحصل عليه كل أسبوع أكثر بكثير من راتب موظف كبير في الدولة.

وحدثت المأساة^(١) ذات يوم . فقد سقط أبو سليم من فوق الصقالة التي كانت معلقة في أعلى بناية من أربع شقات ، وقيل على الفور ما هو موقف سليم وإخوته بعد موت الأب ؟ لندع الناس في البرج يتحدثوننا عن ذلك ، قال بعضهم إن الأم انصرفت لفعل ملابس العائلات الغنية في البرج لتتمكن من إعالة أطفالها. أما سليم فقد بدأ يهمل واجباته المدرسية ، ولم يكن يعود بعد انصرافه من المدرسة إلى البيت قبل العاشرة مساءً. وكان الناس يسألون أم سليم عن ابنها فتقول ملتاعة^(٢) : كان مجتهداً ودائماً الأول في صفه ثم تبدل بعد موت أبيه . ولكن ليحفظه الباري لي . مهما يكن فهو ابني ...

وكتبت الأم آلامها في صدرها فلم تستطع أن تعامل سليماً في قسوة ، ولكن ما العمل وهو يستمر في التغيب كل مساء عن البيت ، وكانت الأزملة في أثناء غياب ولدها لا تنفك الحواطر السيئة تغزو ذهنها : « إلى أين ذهب هذا الصبي : أترأه يعاشر عصابة من المصوص أو رجالاً من سوء » . « أترأه حزن

لَفَقْدِ وَالِدِهِ فَصَارَ مُهْمَلًا لِأَهْلِهِ وَمَدْرَسَتِهِ؟
وَتَسْتَمِرُّ الْهَوَاجِسُ^(١) تَنْتَابُ الْأُمَّ، وَعَيْنُهَا لَا
تَغْمُضُ، وَإِذَا تَحِينُ السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ وَتَسْمَعُ
طَرَقَاتِ الْبَابِ، تَهْبُ رَاكِضَةً لِتَسْتَقِيلَ ابْنَهَا.
وَإِذَا تَكُونُ نَفْسُهَا مَلِينَةً بِالسَّخَطِ عَلَيْهِ مَا أَنْ
تَرَاهُ حَتَّى يَتَلَاشَى السَّخَطُ وَيَحُلُّ مَحَلَّهُ سُغُورُ
بِالْحَنَانِ وَتَغْمُرُهُ بِالْقُبَلَاتِ.

— أَيْنَ تَذْهَبُ، يَا بُنَيَّ كُلَّ لَيْلَةٍ فِي مِثْلِ
هَذَا الْوَقْتِ؟ أَزْجُوكَ أَنْ تُخَيِّرَنِي. أَلَسْتُ
أَنَا أُمُّكَ يَا سَلِيمُ؟ وَلَكِنْ سَلِيمُ كَانَ يَجِيبُ.
— كُنْتُ فِي زِيَارَةٍ لِأَحَدِ رِفَاقِي...

— مَنْ هُوَ رَفِيقُكَ هَذَا؟

إِنَّكَ لَا تَعْرِفُونَهُ. أَنَّهُ أَحَدُ
الرِّفَاقِ... أَزْجُوكَ أَنْ لَا تُثْقِلِي
عَلَيَّ بِالْأَسْئَلَةِ.

يَقُولُ الصَّبِيُّ بِانْفِعَالٍ، فَتَصْمُتُ
الْأُمُّ وَتَنْصَرِفُ لِتُعِدَّ الطَّعَامَ.

وَمَضَى شَهْرٌ، وَازْدَادَ خَوْفُ الْأُمِّ
مِنْ غِيَابِ ابْنِهَا كُلَّ مَسَاءٍ، وَأَخِيرًا
لَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنْ إِخْبَارِ مُدِيرِ مَدْرَسَةِ
الْبُرْجِ بِقِصَّةِ سَلِيمٍ، وَدَعَتْهُ ذَلِكَ
الْيَوْمَ لِزِيَارَتِهَا فِي السَّاعَةِ الَّتِي
يُؤَوَّبُ^(٢) فِيهَا سَلِيمُ إِلَى الْبَيْتِ.

وَتَأَلَّمَ الْمُدِيرُ، فَقَدْ كَانَ أَوَّلَ
مَنْ لَاحَظَ تَأَخُّرَ سَلِيمٍ فِي وَاجِبَاتِهِ
الْمَدْرَسِيَّةِ، وَإِذَا كَانَ يُحِبُّهُ لِسِيرَتِهِ

الْأُولَى فَقَدْ صَمَّمَ أَنْ يَضَعَ بِأَسْرَعِ وَقْتِ
حَدًّا لِهَذَا التَّبَدُّلِ الَّذِي طَرَأَ عَلَى الصَّبِيِّ
بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِ...

فَلَمَّا عَادَ سَلِيمُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ فُوجِيَ بِوُجُودِ
مُدِيرِهِ فِي الْبَيْتِ، وَلَكِنَّهُ سَلَّمَ عَلَيْهِ فِي
احْتِرَامٍ وَجَلَسَ صَامِتًا إِلَى جَانِبِهِ. سَأَلَهُ
الْمُدِيرُ بِلَهْجَةٍ مُدَارِيَّةٍ:

— أَيْنَ كُنْتَ حَتَّى هَذِهِ السَّاعَةِ يَا سَلِيمُ؟
لِمَ إِذَا لَمْ تَرْجِعْ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ انْصِرَافِكَ
مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

وَتَعَلَّقَتْ عَيْنَا الْأُمِّ بِشَفَتَيْ ابْنِهَا الصَّغِيرَتَيْنِ
تَنْتَظِرُ أَنْ يَخْلُوَا لَهَا السَّرَّ.

(يَتَّبَعُ)



العالم امامك

نابولي ... آثار حوب وضحكات بحر ...

نابولي في ايطاليا عروس الشاطئ . الجنوبي ، وهي مدينة واسعة يختلط فيها الحديث بالقديم ... نابولي مرفأ شهير وصيادو السمك فيها اكثر من المم على القلب ... ببحرها تغنى الشعراء وعلى تاريخها رقص اهلها الدبكة الشعبية التي تسمى باسمها .

اغرب ما فيها آثار الحرب التي تركت في جدران المباني القديمة تشقفاً ، يرفع المرء عند رؤيته يده الى صدره خوفاً عليها من الانهيار فجأة امام عينيه ! لقد رأت نابولي الموت والانقاض والدماء ، ذقت الفقر والذل والعذاب ، وقامت من سقطتها بقوة جديدة ، فعمرت ما تخرّب واحيت ما انطوى ، وتسمعا اليوم تغني ... احياؤها القديمة الفقيرة تضحك . حبال الغيل تمتد من بيت الى بيت وتتفرع احاديث الجارات من قاطع الى قاطع ، ترتكز المرأة على حافة الشرفة

المتداعية وحوها الصغار كالصيوان يضحكون لنكتة يخنق آخرها ضجيج سيارة او صباح بائع متجول وكأنها مع جارتها في صالون فندق انيق بمنزل عن العالم . نابولي هادئة لكنها منطلقة في نهضة جبارة ، واهلها يعيشون ببساطة وعفوية وايمان .



عجائب !!

كلب عجيب



يملك ريتشارد بويش من كاليفورنيا بامريكا كلباً يحمل على ظهره ظلًا لنفسه بلون اسود غامق كأنها بدقته وتنسيقه قد ابدعته ريشة فنان عبقرى .

دنيا الاحداث

تظهر في حلة جديدة في عددها القادم